



Cycle Master								
Communication visuelle et graphique - MA1								
Prérequis	U.E.	Classe	Intitulés	ECTS/UE	ECTS/AA	Q1	Q2	Période d'évaluation
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.1	ART	Communication visuelle et graphique / Atelier	22	22	x	x	x    x
	U.E.2	ART	Arts numériques / Animation, multimédia, internet Au choix	4	4	x	x	x
	U.E.3	ART	Photographie / Recherches photographiques	4	4	x	x	x
		ART	Dessin / Dessin et moyens d'expression			x	x	x
	U.E.4	ART	Communication graphique et visuelle/ Design graphique	6	6	x	x	x    x
	U.E.5	ART	Arts numériques / PAO	4	4	x	x	x    x
	U.E.6	ART	Stages / Externes	8	8	x	x	x
	U.E.7	THEO	Histoire et actualité des arts / Générale	2	2		x	x
	U.E.8	THEO	Actualités culturelles /actualité et lectures de l'art	4	2	x		x
		THEO	Philosophie / Esthétique		2		x	x
	U.E.9	THEO	Droit / Notions de législation et de droit	2	2	x		x
	U.E.10	THEO	Histoire et actualité des arts / Cinéma	4	4	x	x	4
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

Communication visuelle et graphique - M 2								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.11	ART	Communication visuelle et graphique/ Atelier	34	19	x	x	x
		THEO	Travail de fin d'études : mémoire		15	x	x	x
		ART	Communication visuelle et graphique/ Typographie	4	4			
	U.E.12	ART	Communication graphique et visuelle / Design graphique	8	8	x	x	x
	U.E.13	ART	Stages / Externes	14	14	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN DESIGN ENGINEERING								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.11	ART	Communication visuelle et graphique / Atelier	30	15	x	x	x
		THEO	Travail de fin d'études : mémoire		15	x	x	x
	U.E.12	TECH	Techniques et technologies / Design engineering	14	14	x	x	x
	U.E.13	ART	Stages / Externes	16	16	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN DESIGN INTERACTIF								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.11	ART	Arts Numériques / Atelier	30	15	x	x	x
		ART	Travail de fin d'études/Artistique (travail personnel)		15	x	x	x
	U.E.12	ART	Communication visuelle et graphique / Atelier	15	15	x	x	x
	U.E.13	ART	Stages / Externes	15	15	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN SCENOGRAPHIE /ET MISE EN ESPACE DES EXPOSITIONS								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.11	ART	Communication visuelle et graphique / Atelier	15	15	x	x	x
		ART	Arts numériques / Animation, multimédia, internet / suivi du mémoire	2	2	x	x	x
	U.E.12	ART	Scénographie / mise en espace d'exposition	10	10	x	x	x
		ART	Dessin / dessin d'architecture / suivi du mémoire	2	2	x	x	x
		ART	Images / Analyse / suivi du mémoire	4	4	x	x	x
	U.E.13	THEO	Travail de fin d'études : mémoire	15	15	x	x	x
	U.E.14	ART	Stages / Externes	8	8	x	x	x
	U.E.15	THEO	Séminaire / Analyse des pratiques	4	4	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			

Communication visuelle et graphique - M2 A FINALITE SPECIALISEE EN MEDIATION CULTURELLE/ANIMATEUR								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.12	ART	Communication Visuelle / Atelier	30	15	x	x	x
		THEO	Travail de fin d'études : mémoire		15	x	x	x
	U.E.13	THEO	Mediation des arts plastiques / Animation de groupe	8	6	x	x	x
		THEO	Séminaire / analyse des pratiques		2		x	x
	U.E.14	THEO	Psychologie	2	2		x	x
	U.E.15	THEO	Questions approfondies de pédagogies	3	3	x		x
	U.E.16	ART	Stages	17	17	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			<b>0</b>

COMMUNICATION VISUELLE ET GRAPHIQUE - M2 A FINALITE APPROFONDIE								
					60 ECTS			quadr. Janv    quadr. Juin
	U.E.12	ART	Bande Dessinée/ Atelier	20	20	x	x	x
	U.E.13	THEO	Travail de fin d'études : Mémoire - partie artistique	20	10	x	x	x
		THEO	Travail de fin d'études : Mémoire - partie approfondie		10	x	x	x
	U.E.14	THEO	Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique - ULB	15	5	x	x	x
		THEO	Séminaires de recherche ou d'activités d'apprentissage approfondies - ULB		10	x	x	x
	U.E.15	THEO	Séminaire / Analyse des pratiques	5	5	x	x	x
			<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			