

## FICHE ECTS master scénographie

<b>Code ECTS :</b>	
<b>Crédits ECTS :</b>	2
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Bernard Hubot
<b>Libellé de l'UF (français) :</b>	Analyse de l'image .
<b>Libellé de l'UF (anglais) :</b>	
<b>Semestre :</b>	Semestre 1 <input type="checkbox"/> Semestre 2 <input type="checkbox"/> Annuel <input type="checkbox"/>

## VERSION FRANÇAISE

**Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):**

Sera celui du mémoire de la spécialisation.  
A partir de l'analyse d'œuvres, de textes, de démarches d'artistes, l'étudiant développe des compétences lui permettant d'interpréter L'Art Contemporain .  
Sera capable de répondre aux objectif du mémoire

Se familiariser au langage plastique pour pouvoir s'exprimer en publique.  
Découvrir et apprendre a critiquer de nouvelles œuvres contemporaines. Prendre la parole devant la classe .  
Tenir en compte les propos d'autrui, Faire valoir son propre point de vue, Savoir l'argumenter.  
Retenir des noms d'Artistes Contemporains Belges et internationaux. Faire ainsi des liens entre sa propre démarche et le travail d'autres Artiste . Montrer sa singularité et l'exprimer devant un jury.

*Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)  
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

## VERSION ANGLAISE

**Objectives (max 1000 charact.) :**

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

**Description de l'enseignement (max 1000 caract.):**

Programme (contenu détaillé) : le  
Visite d' expos, de blogs et de sites d'Artistes contemporains  
Régulièrement l'enseignant montre et commente des diapos d'œuvres d'artistes contemporains .  
L'étudiant de master 2 est invité à présenter aussi comme le prof un diaporama avec son propre travail ou celui d'un Artiste proche .

*Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants*

Difficulté de s'exprimer en publique

**Description (max 1000 charact.) :**

Programme (detailed contents):

Organisation:

Main difficulties for students:

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>		<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>	
Evaluation : échanges avec l'enseignant		How do you assess that the objectives have been reached?	
		How does your assessment system help the student to reach the objectives?	
Examen écrit <input type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/>		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>		<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, polycopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>		<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>	

<b>Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i></b>		<b>Travail personnel<sup>3</sup> :</b>		<b>Contact hours:</b>		<b>Personal work :</b>	
CM :				Lectures:			
TD :				Tutorials:			
TP :				Lab work:			
Projet :				Project:			
Examen formatif				Coursework			
Examen certificatif				Exam			

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	
--	--

<b>Type de formation :</b>	Formation initiale <input type="checkbox"/> Formation continue <input type="checkbox"/> Apprentissage <input type="checkbox"/> VAE <input type="checkbox"/>
----------------------------	---

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>

<sup>1</sup>[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/comment\\_rediger\\_les\\_objectifs\\_de\\_son\\_enseignement.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html)

<sup>2</sup>[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/la\\_taxonomie\\_de\\_bloom.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html)

<sup>3</sup> à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)