

**FICHE ECTS**

<b>Code ECTS :</b>	<b>A Artistique</b>
--------------------	---------------------

<b>Crédits ECTS :</b>	<b>2 ECTS</b>
-----------------------	---------------

<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Quintin Alexandre
---	-------------------

<b>Libellé du cours</b>	Arts Numériques Infographie
-------------------------	-----------------------------

<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	Digital Arts Graphic
-------------------------------------	----------------------

--	--

**Version Française**

**Version Anglaise**

<b>Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 1000 charact.) :</b>
<p>Donner d'autres pistes de réflexion avec les outils de technologies modernes.</p> <p>L'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-maîtriser des logiciels</li><li>-élaborer un projet et le finaliser sur ordinateur.</li><li>-expérimenter et surtout avoir un style graphique personnel.</li><li>-Développer son coté créatif par rapport au moyen et au support numériques.</li></ul> <p>Personnaliser, analyser, défendre son travail et s'intéresser à tout ce qui touche de près ou de loin au monde artistique.</p> <p>Imaginer la scénographie d'un projet personnel.</p> <p>.</p>	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 charact.) :</b>
--	--

<p><u>Programme:</u> Approfondissement précis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> retouche d'images et 3D</li> <li><input type="checkbox"/> créer une image dynamique, cohérente, ...</li> <li><input type="checkbox"/> concevoir des environnement 3D</li> <li><input type="checkbox"/> Gérer des paramètres d'images</li> <li><input type="checkbox"/> Gérer des rendus d'images</li> <li><input type="checkbox"/> Finaliser un projet sur ordinateur</li> </ul> <p><u>Méthodologie :</u></p> <p>Méthode expositive et interrogative : explication du travail demandé avec ses différentes consignes agrémenté de sources diverses pour donner un maximum d'informations sur le sujet</p> <p>Méthode expositive et active : théorie et application simultanée par le biais d'un rétro-projecteur</p> <p>Méthode active : application de la théorie par rapport au sujet demandé. Réfléchir, être créatif, concevoir, élaboration jusqu'à la réalisation finale</p> <p>Méthode interrogative : discussion entre le professeur et l'étudiant</p>	<p>Programme :</p>

<p><i>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</i></p>	<p><i>Assessment (max 1000 caract.):</i></p>	
--	--	--

<p>Évaluation permanente au fil des semaines sous forme de discussion afin de voir l'évolution du travail demandé et le respect des consignes.</p> <p>Évaluation formative sous forme de cotation avec remarques afin que l'étudiant puisse apporter des modifications. Cette cotation n'est présente qu'à titre d'information pour savoir où il se situe par rapport aux objectifs de l'énoncé.</p> <p>Évaluation sommative sous forme de jury composé des professeurs de l'atelier.</p>		
Jurys artistique juin		

<b><i>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</i></b>	<b><i>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :</i></b>
Pré-requis : Les cours de 1ere master	



<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	Français
--	----------

<b><i>Mots clés :</i></b>	<b><i>Keywords :</i></b>