

## FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	A (Artistique)
--------------------	----------------

<b>Crédits ECTS :</b>	30
-----------------------	----

<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Olivia Clément
---	----------------

<b>Libellé du cours</b>	Atelier - 2ème Master
-------------------------	-----------------------

<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	
-------------------------------------	--

## VERSION FRANÇAISE

## VERSION ANGLAISE

<b>Objectif de l'enseignement <sup>1</sup> (max 1000 caract.):</b>	<b>Objectives (max 100 caract.) :</b>
<p>Par l'écriture textile qu'il développe depuis 4 ans, l'étudiant évolue dans un domaine de création corrélatif à son engagement personnel. En complète autonomie technique et critique, il concrétise par le médium textile ses préoccupations et témoigne de son rapport au monde.</p> <p>L'étudiant organise sa grille de cours en fonction du projet amorcé en 1ère Master. Il a l'opportunité de suivre certains projets, workshops, collaborations et séminaires organisés au sein de l'atelier.</p> <p>Fort de l'équipe pédagogique qui l'entoure, il bénéficie des conseils spécifiques selon les problématiques qu'il rencontre.</p> <p>Il sait désormais se situer dans le panorama de la création textile contemporaine.</p>	

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 caract.) :</b>
<p><b>Programme :</b></p> <p>Le cours est un espace d'expérimentation, où les projets et exercices sont envisagés de façon sensibles et personnels. Une organisation modulaire et souple permet d'alterner les différents temps de recherches et d'apprentissage.</p> <p>Chaque étudiant dispose d'un espace de travail au sein de l'atelier. Un large éventail de matières et de matériels sont mis à sa disposition pour mener ses recherches.</p> <p><b>Méthodologie :</b></p> <p>Au travers des différents projets et exercices, l'étudiant sera amené à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explorer, rechercher</li><li>- Définir son projet personnel</li><li>- Appréhender et expérimenter les différentes techniques enseignées</li><li>- Proposer une diversité dans l'expérimentation, adaptée aux thématiques d'exercices ou de projets personnels.</li><li>- Tisser des liens, confronter ses idées, élaborer ses objectifs</li><li>- Communiquer, argumenter, défendre ses choix</li><li>- Installer, exposer, regarder</li></ul> <p>Ces différents processus peuvent être conduits selon une temporalité linéaire ou non, de manière individualisée ou collective.</p>	

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>		<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>	
<p>Critères d'évaluation :</p> <p><b>Evaluation continue :</b> Plusieurs évaluations ont lieu durant l'année. Toutes les recherches réalisées sont évalués à cette lecture globale. L'étudiant peut prendre conscience de son évolution, de ses progrès.</p> <p><b>Evaluation bilan à mi parcours (janvier), puis en fin d'année scolaire (juin) :</b> Vérifier les acquis de l'étudiant, et son aptitude à entrer dans le module suivant</p> <p><b>Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des consignes préétablies (quantité / délai de réalisation, etc..)</li> <li>- Maîtrise des techniques choisies pour la mise en œuvre</li> <li>- Sensibilité plastique, diversité des propositions, cohérence du travail avec la thématique choisie.</li> <li>- Qualité des recherches et investissement personnel dans l'expérimentation</li> <li>- Assiduité au cours</li> </ul>			
		<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>	
<b>Autre (à préciser) :</b>		<b>Other (please describe) :</b>	

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>
L'étudiant doit faire la preuve d'un bagage suffisant au niveau d'une pratique textile.	

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</b>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>
La documentation, quand elle est nécessaire, est transmise aux étudiants.	

## Act Tournai

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel <sup>3</sup> :	Contact hours:		Personal work :
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	Français
--	----------

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>