

## FICHE ECTS

<b>Code ECTS :</b>	
<b>Crédits ECTS :</b>	2
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Laetitia Chorrito
<b>Libellé de l'UF (français) :</b>	Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche
<b>Libellé de l'UF (anglais) :</b>	
<b>Semestre :</b>	Semestre 1 <input type="checkbox"/> Semestre 2 <input type="checkbox"/> Annuel <input type="checkbox"/>

## VERSION FRANÇAISE

**Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):**

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

Permettre à l'étudiant d'acquérir les méthodes et les outils permettant d'optimiser les contenus des cours en fonction des caractéristiques spécifiques du public.

L'étudiant sera amené à s'approprier des concepts et des outils permettant d'établir une relation animateur-élèves la plus optimale dans le contexte scolaire actuel

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.

Porter un regard réflexif sur sa pratique.

Savoir comment opèrent les animateurs pour donner accès à la compréhension de l'art.

*Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)  
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

## VERSION ANGLAISE

**Objectives (max 1000 charact.) :**

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 caract.):</b>
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales références conceptuelles qui ont contribué à définir la discipline, l'avancée de quelques modèles théoriques permettant de penser la spécificité didactique des arts.</li> <li>- Analyse historico-critique des connaissances construites.</li> <li>- Définition, approche et critique des grands courants pédagogiques</li> <li>- Notions sur les principaux processus mentaux en jeu dans l'apprentissage</li> </ul> <p>Organisation (déroulement) :            Les cours sont illustrés par une présentation PowerPoint, les diaporamas étant mis à disposition des étudiants.            Exercices pratiques et séquences vidéo.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> <p>Main difficulties for students:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	
<p>Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :</p>	

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.):</b>
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?            Examen écrit mettant en oeuvre la compréhension et la réflexion de l'étudiant par rapport aux références littéraires.</p> <p>Exercices d'application</p> <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>
<p>Examen écrit <input type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/></p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/>            Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Autre (à préciser) :</b></p>	<p><b>Other (please describe) :</b></p>

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.):</b>

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>
-	

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel <sup>3</sup> :	Contact hours:		Personal work :
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

**Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :**

**Type de formation :** Formation initiale  Formation continue  Apprentissage  VAE

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>

[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/comment\\_rediger\\_les\\_objectifs\\_de\\_son\\_enseignement.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html)  
[http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer\\_mon\\_cours/la\\_taxonomie\\_de\\_bloom.html](http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html)

<sup>3</sup> à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)