

Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	Année académique 2019 - 2020
	Domaine : Arts plastiques, visuels et de l'espace
	Option : Arts numériques
	Volume horaire :
	Nombre de crédits : 4 crédits
	Quadrimestre : Annuel

Intitulé : Arts numériques / 3D	Code UE : UE. 3
Pondération : 40	Type de cours : Artistique
Cycle : 2 ^{ème} cycle	
Langue : français	Code de cours : ARTS NUM MULTI 505

Activités d'apprentissages dans l'UE		Titulaire de l'AA
		Sébastien Verbiese
		Coordonnées
		sebastien.verbiese@actournai.be
Pré requis	Co requis	

Objectifs de l'enseignement

A la fin du bloc, l'étudiant devra avoir maîtrisé et pourra expliquer (principaux concepts) :

- Le choix du sujet par rapport à l'orientation de l'atelier. La finalité et la cible de son projet.
- Le choix de sa composition en fonction des contraintes techniques.

L'étudiant devra être capable de :

- Adapter ses concepts 2D en trois dimensions
- Réaliser, de concevoir des modèles 3D en vue d'une impression.
- Adapter et développer sa créativité aux contraintes de l'impression 3D sans se laisser enfermer dans les problèmes techniques et faire d'autres propositions.
- Réaliser une présentation des modèles par tous les moyens nécessaire.

L'étudiant devra être capable en fin de bloc de :

- Réaliser des modèles 3D sur base de graphisme.
- Réaliser et finaliser une impression 3D

Description de l'enseignement

Programme

- Adaptation des créations vis-à-vis des contraintes techniques.
- Modélisation 3D low poly/high poly.
- Eclairage et rendering simple.

- Impression 3D

Organisation

Présentation du sujet et des contraintes avec une démonstration magistrale des mécaniques possibles pour l'application.

Échange verbal d'idées entre le professeur et les étudiants. L'étudiant propose plusieurs projets appuyés par des recherches et de la documentation.

L'étudiant est orienté dans ses choix de façon individuelle pour l'aider à résoudre les problèmes de manière personnalisée et lui permettre une progression adaptée. L'étudiant expérimente, propose différentes techniques et trouve la technique la plus appropriée selon son sujet et ses propres affinités. L'étudiant doit s'investir et se positionner dans une démarche active. Il doit être critique et être capable d'engager une discussion sur son travail.

Le travail final est réalisé après discussion et correction sur le projet de façon individuelle.

Méthode d'évaluation

Q1	-	Q2	4 crédits
Évaluation artistique			
Critères d'évaluation :			
<ul style="list-style-type: none"> • Respect des consignes, bonne présentation. • La capacité à expliquer ses projets, ses recherches et sa créativité développée par rapport au sujet imposé. Présentation du travail devant le professeur et ses camarades pour faire un échange et une analyse des critiques observées. 			
Remise des travaux à la fin du bloc de master2 et évaluation par des professeurs de l'option.			

Compétences visées

--

Bibliographie

La documentation, quand elle est nécessaire, est transmise aux étudiants.

Mots clés

Créativité – originalité adapter la créativité graphisme - 3d