

FICHE ECTS

Code ECTS :	A (Artistique)
Crédits ECTS :	4 ECTS/quadrimestre (8 ECTS pour 1 bloc)
Enseignant responsable de l'UF :	Aupaix Vincent
Libellé du cours	Arts numériques / création multimédia et vidéo - Arts numériques - Multimédia -
Libellé du cours (anglais) :	Videography - Digital arts - MultiMedia -

VERSION FRANÇAISE

VERSION ANGLAISE

Objectif de l'enseignement ¹ (max 1000 caract.):	Objectives (max 100 caract.) :
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sensibiliser l'étudiant à toutes les formes d'expression, notamment en exerçant les perceptions visuelles et auditives. ○ Lui permettre d'acquérir des techniques permettant d'accéder à la maîtrise objective des « choses de l'art », de se dépasser pour atteindre la créativité. ○ Participer à la formation équilibrée pour que chacun découvre et construise sa personnalité. ○ Développer des comportements tels que l'autonomie, l'esprit (auto) critique, la tolérance, etc... ○ Permettre le développement d'habiletés liées à l'utilisation de logiciels spécifiques au domaine de la vidéographie et d'effets spéciaux, le développement de capacités à communiquer efficacement et à travailler avec méthode et précision. ○ Former des personnes capables de réaliser correctement des tâches et des activités techniques de la vidéographie dans les divers milieux de production et de post-production en cinéma et en télévision. ○ Favoriser l'épanouissement des nouvelles énergies créatrices et le travail en équipes. ○ Savoir s'adapter aux évolutions technologiques, explorer de nouvelles voies, expérimenter des pédagogies innovantes. 	<p>At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):</p> <p>The student will be able to:</p>

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.) :
<p><u>Programme (contenu détaillé) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'enseignement théorique ○ les exercices pratiques ○ travaux dirigés ○ les projets <p>Ces méthodes dynamiques, sont adaptées aux objectifs du cours et elles tiennent compte des caractéristiques des élèves.</p> <p><u>Organisation (déroulement) : Méthodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mises en situation adaptées aux compétences visées. - Mise en place de situations d'apprentissages favorisant des attitudes de recherche, réflexion et créativité, permettant une articulation entre les savoirs et les savoir-faire. - L'enseignant encourage l'expression, en permettant d'acquérir des techniques précises. - L'enseignant conseille et adapte ses explications. Il favorise les productions originales, et valorise l'autocritique. <p>Plusieurs démarches d'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>La démarche inductive</u> (partir du spécifique pour dégager une généralité) - <u>La démarche déductive</u> (partir d'un modèle théorique pour en dégager une particularité) - <u>La pensée dialectique</u> (manipulation d'éléments contradictoires qu'on met en interaction) - <u>La divergence</u> (exploitation du hasard) - <u>Approche analogique</u> ; transfert analogique, l'inconnu va être appréhendé par le connu → <u>Processus créateur</u> ; analogie associée à la pensée divergente. (Brainstorming) - <u>La convergence</u> (résolution d'une situation problème par LA meilleure réponse) <p><u>Etudes vidéographiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Introduction à la prise de vue caméra. ○ Les cadrages & mouvements de caméra. ○ Les réglages manuels. ○ Etude des différents types de lumières en vidéo. ○ Placement des lumières. ○ Le chroma-key en vidéo. ○ Etalonnage et colorimétrie. ○ Montage vidéo. ○ Projet de création vidéographique personnel à thème. ○ Projet de création de bande annonce. ○ Projet de création vidéographique libre. 	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.) :
<p>Critères d'évaluation :</p> <p>L'évaluation sommative pour mesurer la réussite par rapport à des objectifs fixés et aux connaissances à acquérir. Dans cet esprit, la notation vise l'appréciation d'un travail précis, accompli dans des conditions et durant un temps donné. Il convient de toujours bien fixer ce sur quoi elle porte ainsi que les critères qui seront pris en considération.</p> <p>L'évaluation formative pour améliorer l'apprentissage de l'élève par une évaluation permanente et individuelle. Elle amène l'élève à prendre conscience de ce qu'il découvre, comprend, conquiert et partage. Il mesure son progrès et confronte son point de vue à celui des autres. Ce type d'évaluation permet, par ailleurs d'introduire des références artistiques motivées par le travail fourni. Il est donc indispensable d'y avoir recours souvent.</p> <p>Une note de participation qui prend en compte la motivation (intérêt, présence), l'élan, et l'implication de l'étudiant, intervient dans l'évaluation finale.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>Au bout du quadrimestre (janvier), le (ou les) projet(s) est (sont) évalué(s) par le professeur qui communique les résultats à ses étudiants.</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
Autre (à préciser) :	Other (please describe) :

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :
<p>-Une culture liée au monde des arts plastiques, graphiques et audio visuels comme l'animation.</p> <p>-Une bonne maîtrise d'un ordinateur et de son système d'exploitation.</p> <p>-Cours de vidéographie 3ème Bachelor.</p>	

Corequis	Corequisite
Atelier / Arts Numériques	

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : Bibliographie, webographie, photocopié... Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
La documentation, quand elle est nécessaire, est transmise aux étudiants.	

Act Tournai

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>		Travail personnel ³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propédeutique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Examen		Coursework		
Examen certificatif	Jury		Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	Français
----------------------------------------------------	----------

Mots clés :	Keywords :
Expérimentation, compétence, créativité, auto-évaluation.	