

FICHE ECTS

Code ECTS :	
Crédits ECTS :	18
Enseignant responsable de l'UF :	Laetitia Chorrito
Libellé de l'UF (français) :	Psychopédagogie / Connaissances pédagogiques assorties d'une démarche scientifique et d'attitudes de recherche
Libellé de l'UF (anglais) :	
Semestre :	Semestre 1 <input type="checkbox"/> Semestre 2 <input type="checkbox"/> Annuel <input type="checkbox"/>

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts) :

Amener l'étudiant à connaître et comprendre l'organisation et le fonctionnement de l'enseignement de promotion sociale, de l'enseignement spécialisé. Lui permettre d'acquérir les méthodes et les outils permettant d'optimiser les contenus des cours en fonctions des caractéristiques spécifiques du public.

L'étudiant sera capable d'élaborer une leçon en suivant un canevas donné.

L'étudiant sera amené à s'approprier des concepts et des outils permettant d'établir une relation professeur-élèves la plus optimale dans le contexte scolaire actuel

Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir.

Porter un regard réflexif sur sa pratique.

Savoir comment opèrent les enseignants pour donner accès à la compréhension de l'art.

Identifier et définir les différents styles d'apprentissage

*Le verbe qui décrit l'objectif doit décrire de façon précise l'effet attendu, on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom²*

VERSION ANGLAISE

Objectives (max 1000 charact.) :

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.):
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales références conceptuelles qui ont contribué à définir la discipline, l'avancée de quelques modèles théoriques permettant de penser la spécificité didactique des arts. - Analyse historico-critique des connaissances construites. - Définition, approche et critique des grands courants pédagogiques - Notions sur les principaux processus mentaux en jeu dans l'apprentissage <p>Organisation (déroulement) :</p> <p>Les cours sont illustrés par une présentation PowerPoint, les diaporamas étant mis à disposition des étudiants. Exercices pratiques et séquences vidéo. Jeux de rôle Présentation d'un pédagogue par chaque étudiant</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p> <p>Main difficulties for students:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	
<p>Principales difficultés habituellement rencontrées par les étudiants :</p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.):
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ? Examen écrit mettant en oeuvre la compréhension et la réflexion de l'étudiant par rapport aux références littéraires.</p> <p>Exercices d'application</p> <p>En quoi le système d'évaluation aide les étudiants à atteindre ces objectifs ?</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p> <p>How does your assessment system help the student to reach the objectives?</p>
<p>Examen écrit <input type="checkbox"/> oral <input type="checkbox"/> Rapport <input type="checkbox"/> Exposé <input type="checkbox"/> TP <input type="checkbox"/></p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.):

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) : <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :
<ul style="list-style-type: none"> - Bernard-André Gaillot, Les arts plastiques, Eléments d'une didactique critique - Daniel Lagoutte, Enseigner les arts visuels à l'école primaire 	

Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i>	Travail personnel ³ :	Contact hours:	Personal work :
CM :		Lectures:	
TD :		Tutorials:	
TP :		Lab work:	
Projet :		Project:	
Examen formatif		Coursework	
Examen certificatif		Exam	

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement : _____

Type de formation : Formation initiale Formation continue Apprentissage VAE

Mots clés :	Keywords :

http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/comment_rediger_les_objectifs_de_son_enseignement.html
http://enseignants.insa-toulouse.fr/fr/ameliorer_mon_cours/la_taxonomie_de_bloom.html

³ à titre d'exemple, on peut multiplier le présentiel par un facteur fonction du type de pédagogie : 0,9 pour les CM, 0,7 pour les TD, 0,3 pour les TP, 1,5 pour les APP et autres pédagogies actives. Dans tous les cas, cette valeur doit être la plus authentique possible et s'appuyer sur des moyens appropriés pour guider le travail personnel de l'étudiant (exercices non corrigés lors des TD, préparation de TP, exercices « pour aller plus loin », grilles d'auto-évaluation, travail personnel à faire utilisant la bibliographie recommandée, ...)