

<b>Code ECTS :</b>	A (Artistique)
<b>Crédits ECTS :</b>	25 ECTS
<b>Enseignant responsable de l'UF :</b>	Grégory Delaunois
<b>Libellé du cours</b>	Arts Numériques – Atelier / Multimédia
<b>Libellé du cours (anglais) :</b>	Multimédia Digital Arts Workshop

**VERSION FRANÇAISE****Objectif de l'enseignement<sup>1</sup> (max 1000 caract.):**

A la fin du bloc, l'étudiant devra avoir maîtrisé, pourra expliquer (principaux concepts) et réaliser:

Le choix de son projet personnel.  
Le choix de la technique utilisée.

La narration et l'univers dans lequel se déroule son application web. Le choix de sa composition en fonction des contraintes techniques.

L'étudiant devra être capable de :

Développer une réflexion autour du choix, de l'évolution de son projet en accord avec l'orientation de l'option. Ce dernier doit déboucher sur un travail artistique, en lien avec les techniques apprises lors de son cursus.

Réaliser, de concevoir un projet personnel et mettre en scène textes, sons, images et vidéo en rapport avec son sujet.

Il sera capable d'adapter sa créativité sur un sujet, éventuellement, imposé et de proposer d'autres idées.

*Le verbe doit être précis ; on conseille d'éviter des verbes vagues pour lesquels il sera difficile de vérifier si l'objectif est atteint (connaître, comprendre, apprendre, savoir...)  
On peut s'inspirer des verbes d'actions de la taxonomie de Bloom<sup>2</sup>*

**VERSION ANGLAISE****Objectives (max 1000 charact.) :**

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

## Act Tournai

<b>Description de l'enseignement (max 1000 caract.):</b>	<b>Description (max 1000 caract.) :</b>
<p>Programme (contenu détaillé) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactivité Vidéo - son</li> <li>- Approche de la 3D // scanner // impression 3D</li> <li>- Multi écrans, performance graphique et sonore</li> <li>- Projet multimédia artistique</li> </ul> <p>Présentation du sujet et présentation d'exemples en méthode magistrale.</p> <p>Demande de documentations et recherches pour enrichir le travail.</p> <p>Echange verbal d'idées entre le professeur et les étudiants. L'étudiant propose plusieurs projets.</p> <p>L'étudiant est orienté dans ses choix de façon individuelle pour l'aider à résoudre les problèmes de manière personnalisée et lui permettre une progression adaptée.</p> <p>L'étudiant expérimente, propose différentes techniques et trouve la technique la plus appropriée selon son sujet et ses propres affinités.</p> <p>Le travail final est réalisé après discussion et correction.</p>	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>
<p><i>Vous pouvez aussi mentionner ci-dessus les documents remis aux étudiants</i></p>	

<b>Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):</b>	<b>Assessment (max 1000 caract.) :</b>
<p>Critères d'évaluation :</p> <p>Respect des consignes, bonne présentation.</p> <p>La capacité à expliquer ses projets, ses recherches et sa créativité développée par rapport au sujet imposé.</p> <p>Présentation du travail devant le professeur et ses camarades pour faire un échange et une analyse des critiques observées.</p>	<p>How do you assess that the objectives have been reached?</p>
<p>A la fin du Bloc:</p> <p>Face aux enseignants de l'option et à des membres de jurys externes, l'étudiant fait une présentation et une défense orale de tous les travaux réalisés pendant l'année et des travaux d'autres cours lié à l'option ainsi que son travail de stage externe.</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/></p> <p>Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Autre (à préciser) :</b></p>	<p><b>Other (please describe) :</b></p>

<b>Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):</b>	<b>Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 caract.) :</b>

## Act Tournai

<b>Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :</b> <i>Bibliographie, webographie, photocopié...</i> <i>Il s'agit de documents accessibles aux étudiants pour mieux maîtriser votre enseignement</i>	<b>Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :</b>

<b>Horaire présentiel : <i>Tel que l'enseignement est comptabilisé</i></b>		<b>Travail personnel<sup>3</sup> :</b>	<b>Contact hours:</b>		<b>Personal work :</b>
CM :	Cours magistraux		Lectures:		
TD :	Travail d'observation		Tutorials:		
TP :	Propedetique		Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif	Contrôle continu		Coursework		
Examen certificatif	Examens jury		Exam		

<b>Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :</b>	Français
----------------------------------------------------	----------

<b>Mots clés :</b>	<b>Keywords :</b>
Créativité – originalité adapter la créativité, multimedia, interactif	