

FICHE ECTS

Code ECTS :	A
Crédits ECTS :	25
Enseignant responsable de l'UF :	VERSCHELDE Véronique
Libellé du cours	Architecture d'intérieur / Atelier Master2 (transversal)
Libellé du cours (anglais) :	

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et être capable de :

- Aménager, de façon très détaillée, un espace choisi par l'étudiant lui-même, en étroite relation avec son choix de spécialisation Master2.
- Analyser et traiter (identifier, décrire, interpréter) les problèmes de l'espace pour des individus en relation avec l'environnement immédiat.
- Maîtriser le vocabulaire technique du bâtiment, employés quotidiennement par les différents corps de métier.
- Appliquer les conventions graphiques, les normes de construction et analyser les contraintes spécifiques à un projet.
- Récolter des informations diversifiées susceptibles de répondre à la situation demandée (se documenter, s'informer).
- Traduire des plans d'exécution ainsi que lire et comprendre un cahier de charge.
- Communiquer ses idées plastiquement (différents moyens d'expressions) et oralement (présenter, argumenter, justifier, défendre).
- Compiler la totalité de ses recherches en un dossier concis (esquisses, description des matériaux utilisés...).
- Défendre son projet à l'aide d'une maquette et de supports graphiques variés afin d'exprimer au mieux le reflet de la réalité.
- Planifier son travail afin de respecter les délais imposés.

VERSION ANGLAISE

Objectives (max 1000 charact.) :

At the end of this module, the student will have understood and be able to explain (main concepts):

The student will be able to:

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.):
<p>Programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aménagement, durant une année scolaire complète, d'un espace déterminé par l'étudiant lui-même. - Aménagement détaillé d'un espace de taille non imposée, reflétant les affinités de l'étudiant pour certains domaines. - Prise de conscience d'une vue générale du projet, étude des besoins des individus en relation avec l'environnement immédiat. - Développement de la sensibilité créative et du sens de l'esthétique. - Affirmation de la personnalité de l'étudiant (intention, concept,...) tout en respectant le projet choisi. - Etude des espaces selon une évaluation spatiale et ergonomique du corps humain dans son environnement. - Etude de la faisabilité économique d'un projet afin de donner une vision globale des enjeux liés aux espaces créés. <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisition d'une autonomie de travail. - Développement de la curiosité (rencontres avec le monde professionnel, analyses de diverses créations, recherches par internet, les médias, bibliothèque, ...) - Guidance de l'étudiant dans la recherche d'informations et dans la gestion du temps de travail. - Mise en application de diverses techniques telles que le relevé intérieur d'un espace, le dessin spontané, le dessin d'architecture, la conception de maquette soignée, le support numérique. - Mise en pratique d'une méthodologie de travail suivant les projets proposés (analyse du projet, recherches documentaires, synthèse) - Incitation pour l'étudiant à créer et à surprendre par l'originalité de ses réponses. - Développement d'une réflexion sur l'évolution de la société, sur des nouveaux concepts de vie, d'urbanisme, d'habitat,... - Préparation à une présentation de projet devant un jury extérieur 	<p>Programme (detailed contents):</p> <p>Organisation:</p>

ACTournai

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):		Assessment (max 1000 charact.) :	
Evaluation continue et jury extérieur à l'issue du deuxième quadrimestre		How do you assess that the objectives have been reached?	
Jury artistique		Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/>	
Autre (à préciser) :		Other (please describe) :	

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):		Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :	
UE1 MASTER1			

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :		Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :	

Horaire présentiel :		Travail personnel³ :	Contact hours:		Personal work :
CM :			Lectures:		
TD :			Tutorials:		
TP :			Lab work:		
Projet :			Project:		
Examen formatif			Coursework		
Examen certificatif			Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	
--	--

Mots clés :	Keywords :
Architecture d'Intérieur – Design – Aménagement d'espaces	