

FICHE ECTS MASTER2.

Code ECTS :	(A=Artistique-G=Généraux-T=Technologie) T
--------------------	---

Crédits ECTS :	14. L'obtention des crédits au second quadrimestre
-----------------------	---

Enseignant responsable de l'UF :	Nom de l'enseignant
---	---------------------

Libellé du cours	Techniques et technologie /Design Engineering
-------------------------	--

Libellé du cours (anglais) :	
-------------------------------------	--

--	--

VERSION FRANÇAISE

Objectif de l'enseignement¹ (max 1000 caract.):

A la fin de ce module, l'étudiant devra avoir compris et pourra expliquer (principaux concepts)

- L'intégration et la pratique des outils de gestions de projets dans la pratique des métiers du design.
- Le processus de facilitation graphique par le biais des outils de "visual thinking" (aide à la créativité).

L'étudiant devra être capable de :

- **Construire sa propre « mallette à outils » spécifique à la gestion de projets dans les domaines du design et les intégrer dans sa pratique professionnelle.**
- **Planifier une recherche, du concept de départ à sa concrétisation en intégrant note d'intention et cahier de charges de projet via des outils de gestion de projets.**
- **Prendre note visuellement, synthétiser, partager, définir et présenter des données.**
- **Comprendre et mobiliser l'intelligence collective.**
- **Comprendre le point de vue de l'utilisateur pour identifier les manques et opportunités d'amélioration ou d'innovation dans des projets design.**
- **Découvrir les outils et méthodologies du design de service et les appliquer sur des exemples de cas concrets.**
- **Planifier un travail de design en intégrant le coût de réalisation de celui-ci et le respect des délais imposés.**
- **Communiquer ses idées plastiquement (différents moyens d'expressions) et oralement (présenter, argumenter, justifier, défendre).**
- **Compiler la totalité de ses recherches en un dossier concis.**

VERSION ANGLAISE

Objectives (max 1000 charact.) :

--	--

Description de l'enseignement (max 1000 caract.):	Description (max 1000 caract.):
<p>Programme (contenu détaillé) : Contenu</p> <p>Le cours de design engineering permet à l'étudiant(e) de se projeter dans les différents métiers de designer (<i>Designer graphiste, Architecte designer, designer textile, Designer mobilier, Motion designer, etc...</i>). L'approche se fait via un thème imposé, complétée par des thèmes personnels que l'étudiant(e) mettra en œuvre en y intégrant les outils nécessaires à sa pratique de designer. La mise en œuvre comporte les phases de rencontre avec le commanditaire et les corps de métiers inhérents à la pratique du design. Cette expertise acquise par l'étudiant(e) démontrera sa capacité d'autonomie et de direction de projet design pour son propre compte, mais aussi pour le compte d'un commanditaire au sein d'une structure créative (entreprise, studio, etc.) Ce cours lui permettra d'acquérir les connaissances de l'entreprenariat dans le domaine du design.</p> <p>L'apport extérieur comme source d'apprentissage complémentaire est également mis en œuvre, des intervenants peuvent venir se greffer au gré des sujets abordés, des visites d'entreprises ou d'expositions, des séminaires ou conférences peuvent apporter un plus dans la formation.</p> <p>Organisation (déroulement) : Méthodologie</p> <p>Les séances de cours se font via des « ateliers d'apprentissage » où s'entremêlent théorie, analyse et pratique. Les étudiants doivent analyser et identifier la demande et renforcer éventuellement cette demande par l'apport de leur vision du projet, collecter des informations (cette recherche peut s'effectuer auprès d'acteurs extérieurs), aborder les phases de recherches créatives et graphiques (Briefing et/ou cahier des charges, roughs, maquettes, croquis, essais, etc.), avant seulement de mettre au point leurs projets (phase de lay-out et de finalisation) et de les présenter avec le maximum d'information dans leur contexte.</p>	

Méthode d'évaluation (max 1000 caract.):	Assessment (max 1000 caract.):
<p>Comment évaluez-vous que ces objectifs sont atteints ?</p> <p>Critères d'évaluation</p> <p>Evaluation continue sous forme de rencontres et corrections, évaluation par un jury extérieur à l'issue du second quadrimestre.</p>	
<p>Jury artistique</p>	<p>Written ex. <input type="checkbox"/> Oral ex. <input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Presentation <input type="checkbox"/> Labwork <input type="checkbox"/></p>
<p>Autre (à préciser) :</p>	<p>Other (please describe) :</p>

I.N.S.A.

Pré-requis (Code APOGEE + intitulé, sinon notions nécessaires) (max 200 caract.):	Necessary knowledge (APOGEE Code + title, or required knowledge) (max 200 charact.) :

Bibliographie (auteur, titre, éditeur, année, ISBN) :	Bibliography (author, title, publisher, year, ISBN) :

		Contact hours:		Personal work :
		Lectures:		
		Tutorials:		
		Lab work:		
		Project:		
		Coursework		
		Exam		

Langue(s) utilisée(s) pour l'enseignement :	français
--	-----------------

Mots clés :	Keywords :