

PLAN D'ACTION 2019/2023

Le présent plan d'action fait suite au rapport d'évaluation établi en date du 05/02/2019 et au droit de réponse dont a pu profiter l'institution.

L'école a fait choix pour ce plan adapté, de mettre en place un plan d'action qui s'étale sur 5 années de manière à se donner les moyens de concrétiser au mieux ses objectifs. Chaque axe comprend une première phase d'analyse (2019/2020) qui se concrétise par une forme d'état des lieux de ce qui existe. De fait, nombres d'actions sont effectives et porteuses de résultats palpables et quantifiables. A regret, la plupart de ces initiatives relèvent du caractère individuel sans pour autant s'inscrire dans une forme de synergie qui en font parfois des actions orphelines à un mouvement qui gagnerait à se vouloir global. Les actions existent et sont pour la plupart répertoriées mais non centralisées. L'objectif de cette première phase de travail est donc de répertorier et de collationner les différentes actions et démarches aux fins de valoriser le travail accompli et le cas échéant de les adapter.

AXE 1

L'axe 1 du plan d'action 2019/2024 intègre des notions qui sont à considérer comme relevant du volet de l'identité institutionnelle de l'école et plus particulièrement celui relatif au décloisonnement entre options et ateliers

Recommandations /Forces	Transcription des actions	Degré de priorité */ ** / ***	Responsables	Degré de Réalisation / échéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisations
Décloisonnement entre ateliers et options	Etablir un état des lieux des activités et moyens mis en place pour le décloisonnement (stages internes, journées propédeutiques partagées, projet communs entre ateliers, Promotions et co-propromotions de mémoires hors option, uniformisation des règlements et modalités pour les mémoires , ...)	***	Equipe administrative - Equipe pédagogique - Coordination AEQUES	En cours d'année 2019/2020	Collationner et classer les actions déjà en place	Centraliser les informations - suivi régulier et adapter un mode classement
Décloisonnement entre ateliers et options	Sur base des constatations de l'état des lieux dont question en 2019/2020, valoriser et conforter les actions porteuses (Publications, expositions,...)	**	Equipe administrative - Equipe pédagogique - Coordination AEQUES	En cours d'année 2021/2022/2023	Prise de conscience collective des actions et tenter de les inscrire dans un projet qui relève du caractère global et ainsi clarifier l'identité institutionnelle	Centraliser les informations - suivi régulier et adapter un mode classement

AXE 2

L'axe 2 du plan d'action 2019/2024 intègre des notions qui sont à considérer comme relevant du volet de l'identité institutionnelle de l'école et plus particulièrement celui relatif à la bibliothèque

Recommandations /Forces	Transcription des actions	Degré de priorité */ ** / ***	Responsables	Degré de Réalisation / échéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisations
-------------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	----------------------------

Bibliothèque	Créer une cellule de travail comprenant la direction - des représentants du corps enseignant - des représentants du CE - les bibliothécaires.	***	Bibliothécaires - Direction - Coordination AEQES	En cours d'année 2019/2020	Le projet se veut global tenant comptes des aspirations de chacun	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs
Bibliothèque	Etablir un état des lieux des activités et moyens mis en place et des besoins à venir (stockage et accessibilité des mémoires)	***	Bibliothécaires - Cellule de travail étudiants/ enseignants - Coordination AEQES	En cours d'année 2019/2020	Collationner et classer les actions déjà en place - Faire état de ce qui fonctionne et de ce qui mériterait d'être amélioré	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs

Le Sujet bibliothèque mérite une attention toute particulière mais la réussite ne tient que sur la mise en place d'un projet global tenant compte des aspirations de l'ensemble des acteurs utilisateurs et gestionnaires.

Bibliothèque	Etablir un cahier des charges relatant à la fois les desiderats et les moyens à mettre en place.	**	Bibliothécaires - Direction - Cellule de travail étudiants/ enseignants - Coordination AEQES	En cours d'année 2019/2020/2021/2022/2023	Sur base des constats établir des pistes de réflexion	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs
Bibliothèque	Recherches de sources de financements et de moyens	**	Bibliothécaires - Direction - Coordination AEQES - PO	En cours d'année 2019/2020/2021/2022/2023	Sur base des constats établir des pistes de réflexion	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs
Bibliothèque	Adaptations	*	Bibliothécaires - Direction - Coordination AEQES - PO	En cours d'année 2019/2020/2021/2022/2024	Réalisation du projet	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs

AXE 3

L'axe 3 du plan d'action 2019/2024 intègre des notions qui sont à considérer comme relevant du volet de l'identité institutionnelle de l'école et plus particulièrement celui relatif à la recherche

Recommandations /Forces	Transcription des actions	Degré de priorité */ ** / ***	Responsables	Degré de Réalisation / échéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisations
-------------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------	------------------------------------	--------------------	----------------------------

La recherche fait partie intégrante de l'enseignement artistique qui a toujours été, qui est et qu'il faut s'atteler à conserver mieux, favoriser dans les années à venir. Ceci dit le fait d'être intrinsèque à l'enseignement artistique, la recherche n'est sans doute pas suffisamment mise en lumière. La recherche n'est pas uniquement à prendre en considération si elle est subsidiée et/ou parrainée par des organismes publics ou privés. La recherche peut et doit en particulier dans notre école faire partie intégrante des objectifs pédagogiques. Celle-ci n'est valorisée et valorisable que lorsqu'elle répond aux principes de recherche et plus particulièrement la publication. Notons que nombres d'étudiants ont d'ores et déjà participé à des projets de recherche en collaboration avec notamment la Haute Ecole Condorcet et que de nombreuses candidatures ont été déposées mais n'ont pas été retenues.

Recherche	Etablir un état des lieux des activités et moyens mis en place en termes de recherche ou de projets de recherche	***	Représentants du corps enseignant - Direction - Coordination AEQES	En cours d'année 2019/2020/2021	Prise de conscience collective que la recherche existe en vue l'officialiser et la mettre en lumière.	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs
-----------	--	-----	--	---------------------------------	---	---

Recherche	Adaptation des grilles ECTS aux fins de faire apparaître clairement la recherche comme un moyen et un objectif pédagogique.	***	Représentants du corps enseignant - Direction - Coordination AEQES	En cours d'année 2019/2020/2021	Prise de conscience collective que la recherche existe en vue de l'officialiser et la mettre en lumière.	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs
Recherche	Faire établir par les étudiants B3/M2 une "fiche synthétique projet" relatant le fruit de la recherche (les modalités et supports restent à déterminer). Chaque option pourrait produire ainsi un vade-mecum relatant le travail des étudiants individuellement et collectivement.	**	Représentants du corps enseignant en particulier les présidents d'options - Bibliothécaires - Administratifs - Coordination AEQES	En cours d'année 2021/2022/2023	Traçabilité des projets de recherches.	Participation des étudiants et valorisation du travail à intégrer aux remises.
Recherche	Rassembler et publier par le biais de la bibliothèque les projets de recherches par années, par projets, par options,....	*	Représentants du corps enseignant en particulier les présidents d'options - Bibliothécaires - Administratifs - Coordination AEQES	En cours d'année 2021/2022/2023	Traçabilité des projets de recherches - Publication interne des projets de recherche - Valorisation du projet bibliothèque le Savoir prenant une dimension interne et institutionnelle et complète le Savoir des livres.	Faire participer l'ENSEMBLE des acteurs