

COMMENT POSTULER ?

Pour envoyer votre candidature, rendez vous sur la page

<http://workshops-marionnette.be> afin de compléter la fiche d'inscription en ligne.

FRAIS D'INSCRIPTION

La participation aux workshops est libre de frais d'inscription. Pas d'hébergement ou de prise en charge de frais de transports possibles.

SÉLECTION DES PARTICIPANTS

La sélection se fait sur dossier, composé d'un CV et d'une lettre de motivation (max 2 p.).

À envoyer avant le 22 septembre 2019 via le formulaire en ligne.

Les candidats sélectionnés seront prévenus le 14 octobre au plus tard.

Pour toute question concernant votre candidature, merci d'envoyer un mail à :

workshops.formesanimees@gmail.com

CONDITIONS DE CANDIDATURE

- Ne pas être en formation
- Être majeur au moment de la candidature
- Avoir une formation en art (plastique, dramatique, numérique, ...) ou une expérience équivalente à valoriser.
- Avoir un intérêt pour les arts de la marionnette et des formes animées.
- Être entièrement disponible sur toute la période du workshop, et pouvoir se rendre sur le lieu d'accueil (Mons ou Tournai).

Il est possible de postuler à 1, 2 ou 3 workshops. Seront sélectionnées en priorité les personnes pouvant participer aux 3 sessions d'atelier.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE TOURNAI

Rue de l'Hôpital Notre-Dame, 14
7500 Tournai

→ academie.secretariat@skynet.be

ARTS²**SITE CARRÉ DES ARTS**

Rue des Sœurs Noires, 4a
7000 Mons

→ info@artsaucarre.be

CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FWB

Rue Saint-Martin, 47
7500 Tournai

→ francoiseflabat@skynet.be

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2019

→ FESTIVAL MARIONNETTE & ARTS NUMÉRIQUES AU CENTRE DE LA MARIONNETTE FWB.

Les participants aux workshops sont invités à participer à **LUMEN#4 / N.A.P.P**
Participation non obligatoire.

26 OCTOBRE 2019 → RENCONTRE AVEC L'ESNAM

Une rencontre aura lieu avec Philippe Sidre, directeur de l'ESNAM (École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette) et les étudiants.

Des spectacles et des installations compléteront la journée.

27 OCTOBRE 2019 (MATIN)

Master class autour des arts numériques et de la marionnette

FORMES ANIMÉES**OBJETS****MARIONNETTES****IMAGES****MATIÈRES**

©MCPaquot

Trois workshops proposés par le domaine Théâtre ARTS² Mons, l'Académie des Beaux-Arts de Tournai et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

04 → 09/11/2019

THÉÂTRE D'OBJET

(Agnès Limbos)

27 → 31/01/2019

MARIONNETTE & FABRICATION

(Alain Moreau)

2 → 6/03/2020

NUMÉRIQUE & MANIPULATION

(ARTS² & AC²Tournai)

THÉÂTRE D'OBJET

(Agnès Limbos)

du 4 au 8 Novembre 2019 de 10h à 19h

Lieu : Carré des Arts – ARTS² MONS.

Agnès Limbos propose un laboratoire pour développer les univers particuliers qui peuvent naître de la mise en présence de l'acteur et de l'objet.

À travers votre imagination, votre curiosité, votre savoir-faire, d'une part, des exercices, des improvisations individuelles ou collectives d'autre part, nous vous proposons d'explorer ensemble cette forme de théâtre particulière et singulière.

Un théâtre sans coulisse, utilisant la métaphore, le symbolisme, la suggestion, prenant des chemins de traverse.



©Anton Ivanov

Quand on dit « objet » on parle des objets qui ont fait ou font partie de notre quotidien avec toutes les valeurs nostalgiques ou imaginatives qu'ils contiennent. Cette notion peut s'étendre aux matières naturelles ou autres.

MANIPULATION MARIONNETTE & CONSTRUCTION

(Alain Moreau)

du 27 au 31 janvier 2020 de 10h à 19h

Lieu : Carré des Arts – ARTS² MONS

Je fais du théâtre, avec des marionnettes. Mon processus de création est toujours le même.

À partir d'une idée, construire dans tous les sens du terme, l'histoire, la scénographie, les marionnettes... Tout maîtriser.

Ensuite, donner la vie au personnage que je crée, le mettre sur scène, lui souffler à l'oreille un sujet, une inquiétude, une question et puis, l'écouter nous raconter sans un mot ce qu'il a à nous dire à ce propos...



©René Brénil

Durant ces cinq jours, s'alterneront des moments de construction (pour partager ma technique de sculpture du polystyrène et du tarlatanage), des moments de manipulation (seul et à plusieurs) et des moments d'échange autour de l'art de la marionnette contemporaine tel que je le pratique.

TRAINING MANIPULATION + MARIONNETTE & NUMÉRIQUE

du 2 au 6 mars 2020 de 10h à 19h

Lieu : Centre de la Marionnette FWB Tournai

Ce workshop consiste en 2 ateliers : d'une part, un training de manipulation en matinée, d'autre part, un atelier d'apprentissage des outils numériques liés à la marionnette, en après-midi.

TRAINING MANIPULATION

(Avec : Artiste invité)

Cet atelier vous propose de travailler la manipulation marionnettique avec un artiste professionnel, en activité dans la région au moment du workshop, qui vous fera découvrir ses techniques.



©MCPaquot

MARIONNETTE ET NUMÉRIQUE

(Denis Glinne, Alexandre Quintin, Thomas Boucart - Académie des Beaux-Arts de Tournai /// Françoise Flabat - Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.)

Apprentissages des outils numériques (Stop-motion, mapping, vidéo...)

Réflexions et expérimentations autour des connexions qu'il peut y avoir entre la manipulation en direct de marionnettes, d'objets et de matières avec les mouvements et les images assistés par ordinateur. Le tout mis en forme par des exercices pratiques qui mixent les différentes disciplines.



©CMdeFWB